

இந்த வாரம் தூதூயா வி஡க்தி: (tr̥tīyā vibhaktih) Instrumental Case  
஡ுன்றாவது வேற்று஡ை ஁ருபு (ஆல்) பற்றி அறிந்து ஡ொள்வோ஡்.  
஡ீழே ஡ொடு஡்கப்பட்டுள்ள விதிகளை ஡னன஡் ஡ெய்து ஡ொள்ளவு஡்.

தூதூயா வி஡க்தி: (tr̥tīyā vibhaktih) - விதிகள்

1. வினை஡்஡ொல்லுடன் ஁தனால் / ஁தை ஁பயோகித்து ஁ன்ற  
஡ேள்வியின் பதில் ஡ுன்றாவது வேற்று஡ையில் அ஡ையு஡். (The  
answer to the question 'by / with what?' put on the verb will be in the  
Instrumental Case.)

஁டா - सः हस्तेन कार्यं करोति। ( saḥ hastena kāryam karoti । )

அவன் ஡ையினால் வேலை ஡ெய்கிறான்.

सः केन कार्यं करोति ? ( saḥ kena kāryam karoti ? )

அவன் ஁தனால் வேலை ஡ெய்கிறான் ?

2. सह , साकं , सार्धम् - these words mean ' along with' or together with' . (The  
answer to the question ' together with whom? or ' along with what?' will be in  
the Instrumental case.)

இதுபற்றிப் பிற஡ு விரிவாகப் படி஡்கலா஡்.

3. ஁ரு வா஡்கியத்தில் ஡ோப஡் , வருத்த஡், ஡ந்தோஷ஡் போன்ற  
பண்புப் பெயர்கள் ஡ுன்றா஡் வேற்று஡ையில் அ஡ையு஡்.

(We have to use the abstract nouns in Instrumental case if they are  
adverbs.)

஁டா - 1. सः सन्तोषेण कार्यं करोति। ( saḥ santōṣeṇa kāryam karoti । )

அவன் மகிழ்ச்சியுடன் வேலை செய்கிறான்.

2. पिता प्रीत्या वदति। (pitā prītyā vadati |)

தந்தை பாசத்துடன் (பாசத்தினால் ) பேசுகிறார்.

கீழே உள்ள உரையாடலை உரத்துப் படிப்போமா ?

छात्राः - नमस्ते श्रीमन्।

chātrāḥ - namaste śrīman |

மாணவர்கள் - வணக்கம் சார் !

अध्यापकः नमस्ते। वयं अद्य चित्रं लिखामः वा ?

adhyāpakaḥ namaste | vyaṁ adya citraṁ likhāmaḥ vā ?

ஆசிரியர் - வணக்கம் . நாம் இன்று சித்திரம் வரைவோமா ?

शिवशङ्करः - अहं सुधाखण्डेन लिखामि श्रीमन्।

śivaśaṅkaraḥ - ahaṁ sudhākhaṇḍena likhāmi śrīman |

சிவசங்கரன் - நான் சுண்ணக்கட்டியால் எழுதுகிறேன் சார்.

अध्यापकः - हरि ॐ। भवान् किं वदति ? सुधाखण्डेन कागदे कथं चित्रं लिखति ?

adhyāpakaḥ - hari om | bhavān kiṁ vadati? sudhākhaṇḍena kāgade katham citraṁ likhati ?

ஆசிரியர் - வணக்கம் . நீர் என்ன சொன்னீர் ? சுண்ணக்கட்டியால்

பேப்பரில் எப்படி படம் வரைகிறாய் ?

रविकुमारः - श्रीमन्। अहं लेखन्या एव लिखामि।

ravikumāraḥ - śrīman | ahaṁ lekhanā eva likhāmi |

ரவிகுமார் - சார் ! நான் பேனானால் தான் வரைகிறேன்

(எழுதுகிறேன்).

अध्यापकः - मास्तु भोः। सर्वे अङ्कन्या एव लिखन्तु। श्रीनाथ। भवतः चित्रलिखने  
दोषाः सन्ति।

adhyāpakaḥ - māstu bhoḥ | sarve aṅkanyā eva likhantu | śrīnātha | bhavataḥ  
citrālikhane doṣāḥ santi |

ஆசிரியர் - வேண்டாம்! அனைவரும் பென்சிலால் மட்டுமே  
வரையுங்கள். ஸ்ரீநாத், உன்னுடைய படங்களில் தவறுகள்  
இருக்கின்றன.

स्वामिनाथः - श्रीमम्। सः अङ्गुल्या मार्जयति।

svāmināthaḥ - śrīmam | saḥ aṅgulyā mārjayati |

சுவாமிநாதன் - சார்! அவன் விரலினால் அழிக்கிறான்.

अध्यापकः - मास्तु भोः मार्जकेण मार्जयतु। सर्वे पश्यन्तु। चित्रे बालकः द्विचक्रिकया  
गच्छति॥ वयं कथं विद्यालयम् आगच्छामः ?

adhyāpakaḥ - māstu bhoḥ mārjakeṇa mārjayatu | sarve paśyantū | citre  
bālakaḥ dvicakrikayā gacchati | | vayaṁ katham vidyālayam āgacchāmaḥ ?

ஆசிரியர் - வேண்டாம்பா! அழிப்பானால் அழி. அனைவரும்  
பாருங்கள். படத்தில் சிறுவன் இருசக்கர வாகனத்தில் (சைக்கிளில்)  
செல்கிறான். நாம் எப்படி பள்ளிக்கு வருகிறோம்?

शिवशङ्करः - अहं त्रिचक्रिकया आगच्छामि श्रीमन्।

śivaśaṅkaraḥ - ahaṁ tricakrikayā āgacchāmi śrīman |

சிவசங்கர் - நான் மூன்றுசக்கரவாகனத்தில் வருகிறேன் சார்.

रविकुमारः - अहं लोकयानेन आगच्छामि।

ravikumāraḥ - ahaṁ lokayānena āgacchāmi |

ரவிகுமார் - நான் பேருந்தில் வருகிறேன்.

स्वामिनाथः - मम गृहं समीपे एव अस्ति। अतः अहं पादाभ्याम् एव आगच्छामि।

svāmināthaḥ - mama gr̥ham samīpe eva asti | ataḥ aham pādābhyām eva āgacchāmi |

சுவாமிநாதன் - என்னுடைய வீடு அருகில் தான் இருக்கிறது. அதனால் நான் நடந்து (இரு கால்களை உபயோகித்து) தான் வருகிறேன்.

उच्चैः पठन्तु।

uccaiḥ paṭhantu !

உரத்துப் படியுங்கள் ; -

1. शिक्षकः सुधाखण्डेन लिखति।

śikṣakaḥ sudhākhaṇḍena likhati |

ஆசிரியர் சுண்ணக்கட்டியினால் எழுதுகிறார்.

2. महिला मालया अलङ्करोति।

mahilā mālayā alaṅkaroti |

பெண் மாலையினால் அலங்கரிக்கிறாள்

3. गणेशः मूषकेण गच्छति।

gaṇeśaḥ mūṣakeṇa gacchati |

கணேஷக்கடவுள் எலிவாகனத்தை உபயோகித்து (எலி வாகனத்தினால்) செல்கிறார்.

4. जनाः दुग्धेन शिवं पूजयन्ति।

janāḥ dugdhena śivam pūjayanti |

மக்கள் பாலினால் சிவனை பூஜை செய்கிறார்கள்.

5. सः छुरिकया शाकं कर्तयति।

sah churikayā śākaṁ kartayati |

அவன் கத்தியால் காயை வெட்டுகிறான்.

6. अहं कुञ्चिकया तालम् उद्घाटयामि।

aham kuñcikayā tālam udghāṭayāmi |

நான் சாவியால் பூட்டைத் திறக்கிறேன்.

7. सौचिकः कर्तर्या वस्त्रं कर्तयति।

saucikaḥ kartaryā vastraṁ kartayati |

தையல்காரர் கத்தரியால் துணியை கத்தரிக்கிறார்.

8. बालिका लेखन्या लिखति।

bālikā lekhanyā likhati |

சிறுமி பேனாவால் எழுதுகிறாள்.

கீழே உள்ள அட்டவணையை உரத்துப் படிக்கவும்.

तृतीया विभक्तिः

trtīyā vibhaktih

पुंल्लिङ्गे (pumllinge)		
प्रथमा (prathamā)	तृतीया (trtīyā ) ए .व.	तृतीया (trtīyā ) ब .व.
बालकः (bālakah)	बालकेन (bālakena)	बालकैः (bālakaiḥ)
हस्तः (hastah)	हस्तेन (hastena)	हस्तैः (hastaiḥ )
सः (sah)	तेन (tena)	तैः(taiḥ )
एषः (eṣah)	एतेन (etena)	एतैः(etaiḥ)
कः (kah)	केन (kena)	कैः(kaiḥ )

भवान् (bhavān)	भवता (bhavatā)	भवद्भिः(bhavadbhiḥ)
----------------	----------------	---------------------

स्त्रीलिङ्गे (strīliṅge)		
प्रथमा (prathamā)	तृतीया (tṛtīyā ) ए .व.	तृतीया (tṛtīyā ) ब .व.
महिला (mahilā)	महिलया (mahilayā)	महिलाभिः (mahilābhiḥ)
लेखनी (lekhanī)	लेखन्या (lekhanīyā)	लेखनीभिः(lekhanībhiḥ)
सा (sā)	तया (tayā)	ताभिः(tābhiḥ)
एषा (eṣā)	एतया (etayā)	एताभिः(etābhiḥ)
का (kā)	कया (kayā)	काभिः(kābhiḥ)
भवती (bhavatī)	भवत्या (bhavatyā)	भवतीभिः(bhavatībhiḥ )

नपुंसकलिङ्गे (napuṃsakaliṅge)		
प्रथमा (prathamā)	तृतीया (tṛtīyā ) ए .व.	तृतीया (tṛtīyā ) ब .व.
चित्रं (citraṃ)	चित्रेण (citreṇa)	चित्रैः(citraiḥ)
<p>नपुंसकलिङ्गे तृतीया विभक्तिः पुंलिङ्गवत् एव रूपाणि !  napuṃsakaliṅge tṛtīyā vibhaktiḥ puṃliṅgavat eva rūpāṇi !  ஒன்றன்பால் (பலவிற்பால்) மூன்றாம்  வேற்றுமையில் இருந்து ஆண்பால் விசுதிகளைப்  போலவேதான் இருக்கிறது.</p>		

रिक्तस्थानानि पूरयतु

riktasthānāni pūrayatu

கோட்டிட இடங்களை நிரப்பவும்.

उदा - पुरुषः ----- कार्यं करोति। (हस्तः)

udā - puruṣaḥ ----- kāryam karoti | (hastah)

1. शिशुः ----- दुग्धं पिबति। (चमसः)  
śiśuḥ ----- dugdham pibati | (camasaḥ)  
குழந்தை ----- பால் குடிக்கிறது.
2. सौचिकः ----- सीवनं करोति। (सीवनयन्त्रम्)  
saucikaḥ ----- sīvanam karoti | (sīvanayantram)  
தையல்காரர் ----- தைக்கிறார்.
3. भगिनी ----- अलङ्कारं करोति। (आभूषणम् )  
bhagini ----- alaṅkāraṁ karoti | (ābhūṣaṇam)  
சகோதரி ----- அலங்கரித்துக் கொள்கிறாள்.
4. ललिता ----- दीपं प्रज्वालयति। (अग्निशालका )  
lalitā ----- dīpaṁ prajvālayati | (agniśālakā)  
லலிதா ----- விளக்கை ஏற்றுகிறாள்.
5. श्रीनिवासः ----- मार्जनं करोति। (मार्जनी)  
śrīnivāsaḥ ----- mārganam karoti | (mārjanī)  
ஸ்ரீநிவாசன் ----- சுத்தம் செய்கிறார்.

அடுத்த வாரம் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால் ஒருமை பன்மைகளில் எப்படி அமைகிறது என்பது பற்றி மேலும் சில பயிற்சிகளைச் செய்து அறிந்து கொள்வோம்.